



Projet personnalisé de rééducation cognitive

NOM :

Prénom : Brice

Examineur : P.Didier

Date de naissance : 30 03 2002

Age : 4 ans 7 mois

Projet de rééducation cognitive basé sur :

- rencontre de l'enfant
- évaluation PEP-R (étude des Emergences)
- entretien avec les parents quant aux priorités, pour eux

Objectifs à travailler :

- langage (expression et compréhension)
- imitation (verbal et gestuelle)
- motricité
- performance cognitive (compréhension et réaction adaptée à une demande)
- contact (physique et visuel)

Centres d'intérêt de l'enfant :

- musique, son
- animaux (chien)
- auto-stimulations visuelles (main, lignes, lumière...)

Outils et activités de rééducation cognitive

Les deux outils principaux qui seront utilisés seront le chien (chien éduqué à cette fin dans notre centre) et des instruments de musique, des ustensiles faisant des sons... d'autres outils pourront être utilisés au fur et à mesure de notre découverte des centres d'intérêts de l'enfant.

Le chien nous permettra de **travailler l'entrée en contact**, le lien. Il permettra dans un tout premier temps que Brice puisse rester dans sa poussette qui semble le rassurer (contenance, lien à la mère, aux habitudes...) tout en ayant une **poursuite visuelle** (attention visuelle) de l'animal, un contact physique plus au moins marqué avec l'animal

(lancer de balle qui permet donc des aller-retour et non un contact marqué prolongé) puis avec nous grâce au jeu avec l'animal (à 3)

Dans la même logique le contact physique (caresse...) avec l'animal permettra de travailler la **tolérance de Brice au toucher**.

L'animal permettra également de travailler la **motricité** (globale et coordonnée) à travers différentes activités : brossage, lancer de balle (attraper le ballon qui était une émergence au PEP), parcours « d'agility » etc. Une prise en charge spécifique en psychomotricité semble toutefois nécessaire.

Le **langage et les performances cognitives** de type comprendre et exécuter un ordre pourront également être travaillés via la relation et les interactions avec l'animal dans un mouvement en miroir, grâce à une motivation de Brice à parler et commander le chien. Nous espérons ainsi motiver Brice à parler d'avantage. Nous espérons également qu'en se prenant au jeu il sera davantage motivé à réaliser des « commandes ».

De même nous utiliserons la musique pour travailler le langage : prosodie, production de son, du désir et du plaisir de cette production

Dans la même lignée nous utiliserons l'animal pour travailler l'**imitation** à la fois verbale et gestuelle. Verbale en commençant par imiter les bruits de l'animal puis d'autres. Gestuelle : là encore à travers les caresses, le brossage, le lancer de balle.

De même les instruments de musique seront utilisés dans le but d'imitation vocale et gestuelle.

La musique et l'animal seront en parallèle utilisés dans une approche psychothérapeutique de type psychanalytique.